

# STAGE du vendredi 26 août au vendredi 2 septembre

NOM:

Prénom:







Département et Ville:

Mail:

Téléphone:





Vendredi 26 août

et si vous en avez un, le nom de votre partenaire

- JV1 - 11h00 – 12h30   Donner du relief à ces paradass Part.:
- JV2 - 17h00 – 18h30   Barridas et enroulés Part.:
- JV3 - 18h30 – 20h00   Combinaison empujada et barrida Part.:







Initiation gratuite à 20h00

Samedi 27 août









- JS1 - 14h00 – 15h30   Guidage et/ou amélioration du croisé Part.:
- JS2 - 15h45 – 17h15   Enrosque pour le danseur Part.:
- JS3 - 17h30 – 19h00 Variations de sortie des sacadas arrières du guideur Part.:

Initiation gratuite à 11h et à 20h - **Milonga de 21h à 1h - PAF: 5 €**









Dimanche 28 août

- JD1 - 14h00 – 15h30   Sacada arrière de la danseuse Part.:
- JD2 - 15h45 – 17h15   Vals – Chaînes de Valses Part.:
- JD3 - 17h30 – 19h00   Passage à droite en déboité et système croisé Part.:

Lundi 29 août









- JL1 – 11h00 – 12h30   Différentes possibilités de jeu à partir du croisé Part.:
- JL2 - 17h00 – 18h30   Fioritures du guidé exploitées par le guideur Part.:
- JL3 - 18h30 – 20h00   Bases pour débutants en fonction des inscrits Part.:
- JL4 - 20h00 – 21h30   Milonga – 1/2 tour et tours à droite sur la ligne de danse Part.:

Mardi 30 août









- JMa1 - 11h00 – 12h30   Vals - Gestion des contre-temps dans la valse Part.:
- JMa2 - 17h00 – 18h30   Bases sur les Volgadas Part.:
- JMa3 - 18h30 – 20h00   Bases pour débutants en fonction des inscrits Part.:
- JMa4 - 20h00 – 21h30   Du croisé au boléo avec diverses variations Part.:

Pratique aux Valseuses à Lannion 21h30 - Minuit

Mercredi 31 août





- JMe1 - 11h00 – 12h30   Jouer à deux sur les fioritures du guidé Part.:
- JMe2 - 17h00 – 18h30   Planéos originaux Part.:
- JMe3 - 18h30 – 20h00   Bases pour débutants en fonction des inscrits Part.:
- JMe4 - 20h00 – 21h30   Croisé arrière et variations pour sentir la qualité gestuelle Part.:

Jeudi 1 septembre

- JJ1 - 11h00 – 12h30   Ocho Cortado, variations et fioritures Part.:
- JJ2 - 17h00 – 18h30   Autres planéo originaux Part.:
- JJ3 - 18h30 – 20h00   Bases pour débutants en fonction des inscrits Part.:
- JJ4 - 20h00 – 21h30   Enchaînement avec plusieurs techniques dont le gancho Part.:

Pratique gratuite pour les stagiaires de 21h30 à 23h

Vendredi 2 septembre

- JV1 - 11h00 – 12h30   Accompagnements complexes des huit arrières Part.:
- JV2 - 14h00 – 15h30   Jouer avec l'abrazo Part.:

**14 € le cours d'1h30 - 56 € pour 5 cours dans la semaine – 8 € les suivants**  
**140 € le pass pour la semaine pour tous les cours, pratiques et milonga**  
Possibilité de cours particuliers (en nb limité)

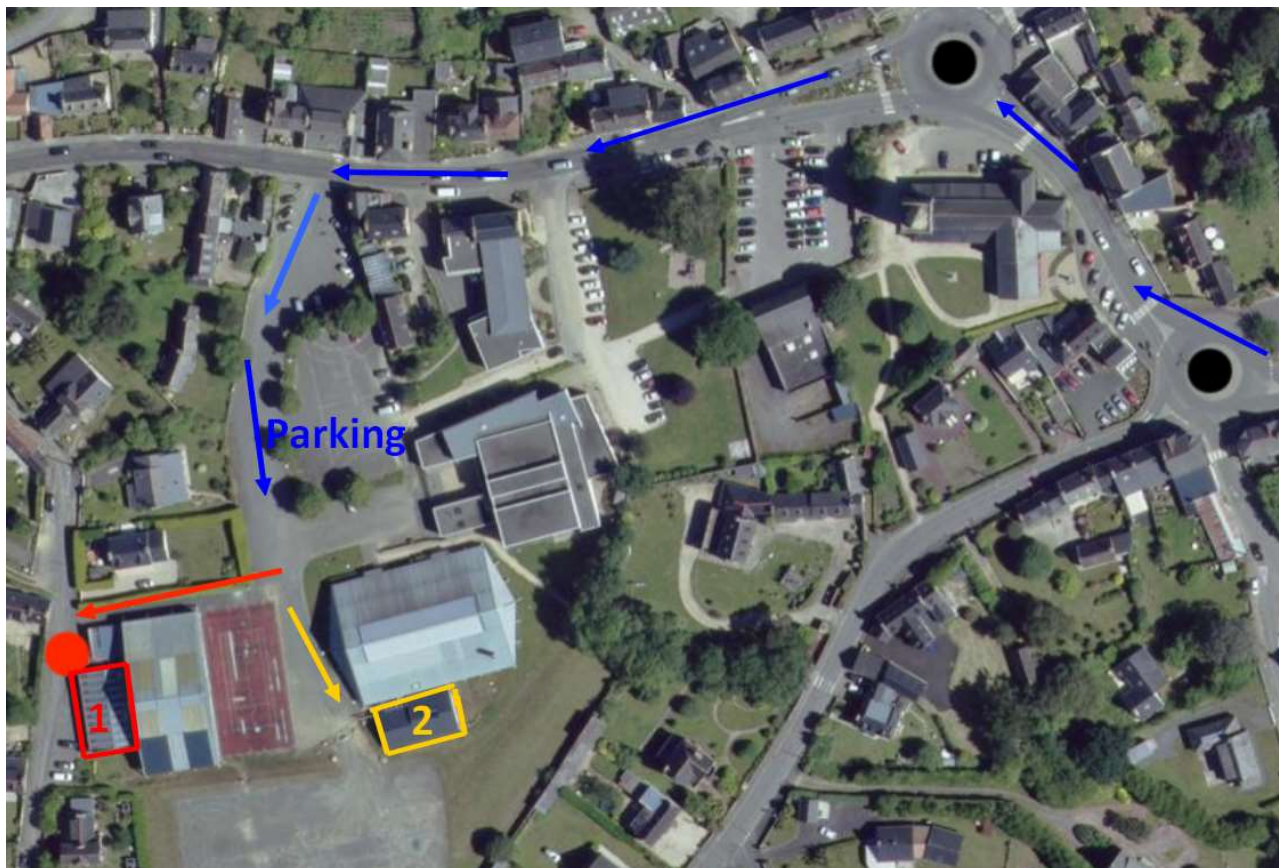
## ■ Lieu du stage

### Rue des plages à Trébeurden – Parking à gauche après la boulangerie

Se garer sur le parking du sémaphore derrière la mairie

**1 - Salle Quiniou suivre la flèche rouge**

**2 - Salle d'activité suivre la flèche orange**



Tous les cours et la milonga auront lieu à la salle Quiniou pour ce second stage.

## ■ Niveaux des cours données à titre indicatif

Ceci est simplement une indication pour faciliter vos choix. Les danseurs et danseuses peuvent toujours faire les cours de niveaux inférieurs - Pour les cours du niveau supérieur, il est préférable de se renseigner avant. **Le contenu, les corrections sont adaptés aux participants.** Les thèmes permettent de compléter son vocabulaire mais sont SURTOUT un prétexte pour travailler différentes techniques ou pour améliorer progressivement certains fonctionnements corporels.

Pour	ceux qui ont 1 an de tango mais cependant ouvert aux purs débutants
Pour	ceux qui ont 1 an de tango
Pour	ceux qui ont entre 2 et 4 ans de tango
Pour	ceux qui ont plus de 4 ans de tango

## ■ PRATIQUES LIBRES

Plusieurs pratiques et initiations devraient avoir lieu durant l'été, vous pourrez retrouver le programme sur le site de l'association

**AU TOUR DU TANGO** [www.autourdutango.ovh](http://www.autourdutango.ovh)

Renseignements et inscriptions pour le stage  
[alasaucetango@aol.com](mailto:alasaucetango@aol.com) - 06-22-01-50-42