

STAGE du lundi 27 juin au dimanche 3 juillet

NOM:
Mail:

Prénom:
Téléphone:

Département et Ville:

Lundi 27 juin

et si vous en avez un, le nom de votre partenaire

- JL1 - 11h00 – 12h30 ■ ■ Travail sur les dissociations corporelles Part.:
- JL2 - 17h00 – 18h30 ■ ■ Bases sur les Volgadas Part.:
- JL3 - 18h30 – 20h00 ■ ■ Assouplir son abrazo Part.:
- JL4 - 20h00 – 21h30 ■ ■ Vals - Gestion des contre-temps dans la valse Part.:

Mardi 28 juin

- JMa1 - 11h00 – 12h30 ■ ■ Travail sur l'abrazo d'ouvert à fermé Part.:
- JMa2 - 18h30 – 20h00 ■ ■ Petits mouvements simples sans déplacement Part.:
- JMa3 - 20h00 – 21h30 ■ ■ Différentes possibilités de jeu à partir du croisé Part.:

Pratique aux Valseuses à Lannion 21h30 - Minuit

Mercredi 29 juin

- JMe1 - 11h00 – 12h30 ■ ■ Jouer à deux sur les fioritures du guidé Part.:
- JMe2 - 19h00 – 20h30 ■ ■ Sacada en série sur les huit avant en sur-pivot Part.:
- JMe3 - 20h30 – 22h00 ■ ■ Vals - Chaînes de valse Part.:

Jeudi 30 juin

- JJ1 - 11h00 – 12h30 ■ ■ Travail individuel pour les pivots et les boléos Part.:
- JJ2 - 17h00 – 18h30 ■ ■ Enrosque pour le danseur Part.:
- JJ3 - 18h30 – 20h00 ■ ■ Principes du huit arrières et évolution Part.:
- JJ4 - 20h00 – 21h30 ■ ■ Enchaînement avec plusieurs techniques dont le gancho Part.:

Pratique gratuite pour les stagiaires de 21h30 à 23h

Vendredi 1 juillet

- JV1 - 11h00 – 12h30 ■ ■ Enchaînement de plusieurs techniques: sacada, enroulé, ... Part.:
- JV2 - 17h00 – 18h30 ■ ■ Différentes structures de passage à droite Part.:
- JV3 - 18h30 – 20h00 ■ ■ Combinaison empujada et barrida Part.:
- JV4 - 20h00 – 21h30 ■ ■ Milonga – 1/2 tour et tours à droite sur la ligne de danse Part.:

Samedi 2 juillet

- JS1 - 14h00 – 15h30 ■ ■ Donner du relief à ces paradas Part.:
- JS2 - 15h45 – 17h15 ■ ■ Petits mouvements sans déplacement Part.:
- JS3 - 17h30 – 19h00 ■ ■ Enchaînement avec Barridas et enroulés Part.:

Initiation gratuite à 20h - **Milonga de 21h à 1h - PAF: 5 €**

Dimanche 3 juillet

- JD1 - 14h00 – 15h30 ■ ■ Milonga – Petites structures rythmiques Part.:
- JD2 - 15h45 – 17h15 ■ ■ Barrida du pied arrière pour aller au croisé Part.:
- JD3 - 17h30 – 19h00 ■ ■ Jouer avec le ralenti dans le pas de côté Part.:

14 € le cours d'1h30 - 56 € pour 5 cours dans la semaine – 8 € les suivants
140 € le pass pour la semaine pour tous les cours, pratiques et milonga
Possibilité de cours particuliers (en nb limité)

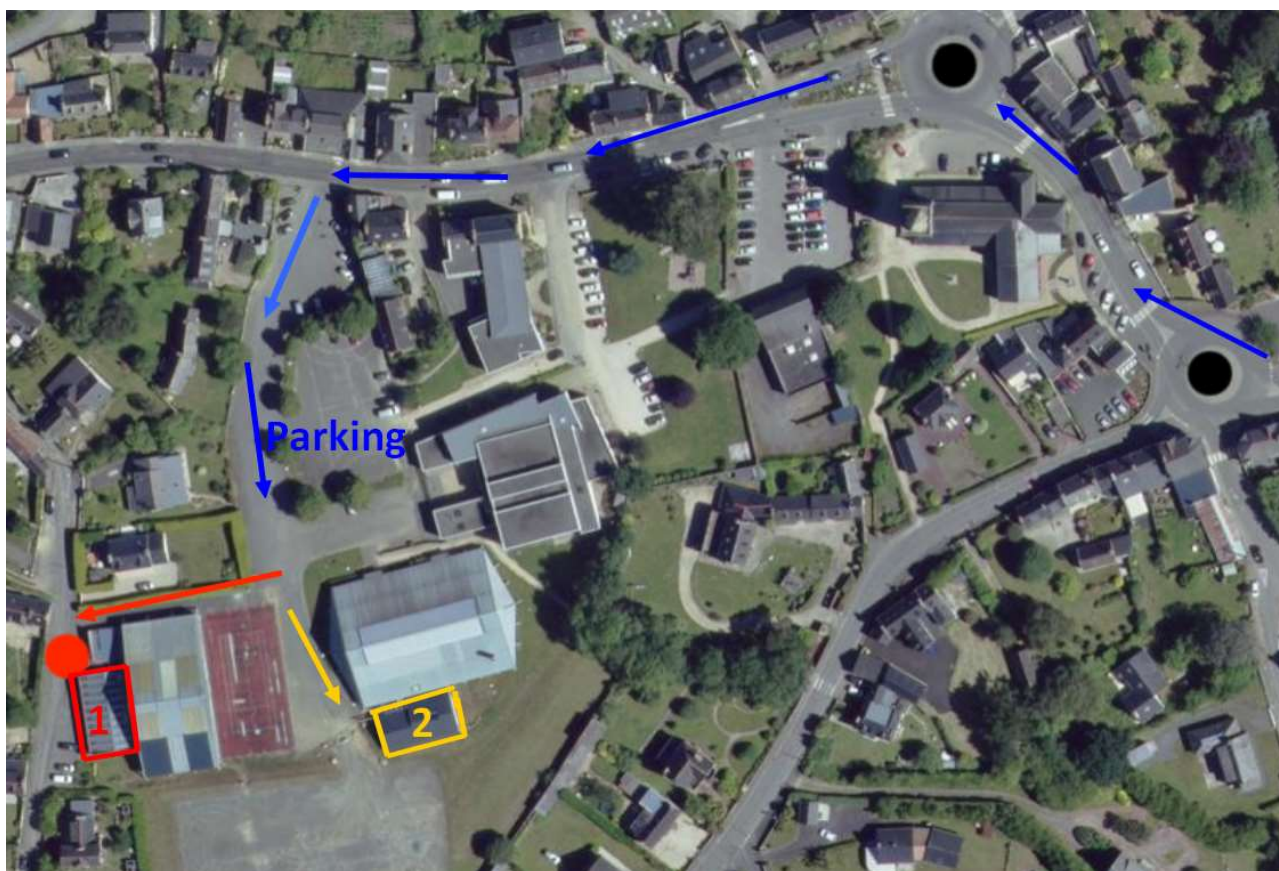
■ Lieu du stage

Rue des plages à Trébeurden – Parking à gauche après la boulangerie

Se garer sur le parking du sémafore derrière la mairie

1 - Salle Quiniou suivre la flèche rouge

2 - Salle d'activité suivre la flèche orange



Tous les cours et la milonga auront lieu à la salle Quiniou sauf les cours du samedi et du dimanche qui auront lieu à la salle d'activité.

■ Niveaux des cours données à titre indicatif

Ceci est simplement une indication pour faciliter vos choix. Les danseurs et danseuses peuvent toujours faire les cours de niveaux inférieurs - Pour les cours du niveau supérieur, il est préférable de se renseigner avant. **Le contenu, les corrections sont adaptés aux participants.** Les thèmes permettent de compléter son vocabulaire mais sont **SURTOUT** un prétexte pour travailler différentes techniques ou pour améliorer progressivement certains fonctionnements corporels.

Pour	ceux qui ont 1 an de tango mais cependant ouvert aux purs débutants
Pour	ceux qui ont 1 an de tango
Pour	ceux qui ont entre 2 et 4 ans de tango
Pour	ceux qui ont plus de 4 ans de tango

■ PRATIQUES LIBRES

Plusieurs pratiques et initiations devraient avoir lieu durant l'été, vous pourrez retrouver le programme sur le site de l'association

AU TOUR DU TANGO www.autourdutango.ovh

Renseignements et inscriptions pour le stage
alasaucetango@aol.com - 06-22-01-50-42